

Protokoll fört vid styrelsemöte i Hallands Spelmansförbund.

den 27 september. -20. Kl.10:00-11:00.

Mötet var en telekonferens.

Följande deltog:

Dan Andersson, Karl-Gunnar Carlsson, Tord Nilsson, Torbjörn Johansson, Torsten Nilsson, Evy Johansson, Bo Thörn, Morgan Larsson och Linnea Stensson.

Förhindrade att närvara: Albin Kuylenstierna och Filip Vari.

1. Mötets öppnande

Sedan dagordningen skrevs har förutsättningarna förändrats. Corona restriktionerna har inte lättats, vilket tidigare indikerats. Med denna inledning hälsade ordförande Dan Andersson välkommen och förklarade mötet öppnat.

2. Godkännande av dagordning

Dagordningen som varit utsänd godkändes.

3. Protokoll föregående möte

Föregående styrelsemötesprotokoll godkändes och lades till handlingarna.

4. Rapporter

a. Uppföljning av kostnader för den inställda ungdomskursen?

Torbjörn informerade att samråd har hållits med Region Halland. Fasta kostnaderna för lärare har betalats ut med pengar som Region Halland avsatt för kursen.

b. Uppföljning av Klasastämman.

Klasastämman ställdes in i år.

c. Konserterna i Halmstad och Varberg, förutsättningar?

Najaden släpper 50 biljetter till konserten i Halmstad, varav 10 går till gymnasieungdommar. Torbjörn och Torsten hanterar insläpp och styr upp så att corona restriktioner följs.

Varberg har ännu inte bestämt hur konserten ska hanteras. Vi avvaktar därmed uppdaterad information från dem.

Handwritten signature and initials in blue ink, likely representing the secretary or a member of the board.

5. Vi har ett förslag om kurs via nätet från Bo Thörn.

Skrivelse från Bo:

Det verkar ju som att många av spelträffar och andra aktiviteter kommer att bli inställda under hösten.

Så därför har jag funderat på en idé där medlemmarna kan gå en låtkurs i förbundets regi.

Detta är idén:

Var och en av våra riksspelmän (eller andra som man väljer) i Halland spelar in en låt var.

Dessa kan läggas ut på nätet. Till exempel en låt i veckan i några veckor i följd.

Man får tillgång till låtarna genom att erhålla ett lösenord. Lösenord som man får genom att anmäla sig. Kan vara gratis eller med en avgift.

Man kan ordna så att de som vill ta del av kursen får betala för att erhålla ett lösenord, till exempel genom att Swisha avgiften.

Det ska gå att ordna fil med inspelning och att det förutsätter ett lösenord för att öppna. Annars fungerar det med "Vimeo", som vi använde i svenska låtar-kursen.

Det ska finnas tillgång till noter.

Styrelsen diskuterade hur och var detta kan genomföras.

Förutsättningen är att det ska vara halländska låtar och att kvaliteten på inspelningen blir proffsig. Detta kan då inte bara lära ut låtar lokalt i Halland utan även hjälpa oss att sprida halländsk musik över landet.

Förslaget är att börja med att spela in ledare för konserten i Halland/Varberg vilket görs i anslutning till de konserter som är planerade.

Vi har även Jörgen, Albin, Leopold m flera som kan vara kandidater att spelas in.

Dan/Torbjörn undersöker med Region Halland och spelmän vilka möjligheter som finns att organisera inspelning/filmning i samband med konsert i Halmstad/Varberg.

Styrelsen beslutar att gå vidare på detta sätt.

6. Låtbytarträff i Heberg

Hebergs byggdegård bokad lördag den 17 okt. -20

För låtbytarträff, hur hanterar vi detta?



Gränsen för sammankomst är idag satt till 50 personer.

Lokalen som sådan kan klara ca 20 personer om social distans skall kunna upprätthållas. Alternativa lokaler och vilka spelmannslag som är aktiva diskuterades.

Beslut tas dock att ställa in låtbytarträffen pga de begränsningar som fortfarande finns.

7. Torsten skrev om inspelningar som finns.

a) Inspelningar Kristina Eriksson hade och vad säger vi om detta?

Kristina Eriksson föreslår att HSF ska ha ett "bibliotek" av Halländska låtar. Hon har massor av inspelningar som digitaliserat plus videos från Norra Halland. Som erbjuds Hallands spelmanns förbund.

Några tankar: att det material, noter och filminspelningar som HSF har digitaliserats och sparas på hemsida eller där det är lämpligt t.ex. "molnet"

Inspelningar kan givetvis utökas med till exempel Hallandsfolk och några traditionsbärare som Leopold Wallin med flera.

Materialet tas om hand av spelmannsförbundet. Bo och Torbjörn tar hand om materialet och lagrar det. Frågan är om det kan göras offentligt eller om det åtminstone kan bevaras för framtiden.

b) Inspelningar gjorda i HSF's regi.

Skrivelse från Torsten:

För ett antal år sedan fick jag av Barbro, Harry Johanssons dotter, HSF dokumentation om filminspelning av äldre spelmän och spelkvinnor.

Jag är osäker om alla styrelsen har sett/läst skriften.

Om jag inte har helt fel för mig, så finns ett styrelsebeslut att inspelningarna ska överföras till digitalt format.

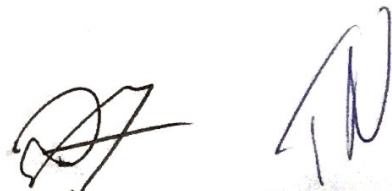
Första delrapporten omfattar videoinspelningarna 1979.

Andra delrapporten omfattar färgfilminspelningarna med 8 mm färgfilm.

Hur tar vi hand om detta material så att det kan göras tillgängligt?

Det har gjorts med pengar från Spelmannsförbundet. Spelmän som deltog har godkänt att materialet kan lånas ut. Frågan kvarstår dock om det kan publiceras på hemsidan. Materialet finns hos Bergman som gjorde inspelningarna. För några år sedan initierades arbetet att digitalisera materialet. Torbjörn kontakter Bergman för att sondera status för arbetet.

Beslut togs att gå vidare enligt vad som beskrivs ovan.



8. Övriga frågor.

Det finns möjlighet för spelmanslag att få besök av Greger. Detta är upp till vart spelmanslag att själva kontakta Greger för att boka datum för en träff.

Inom hembygdsföreningen finns det möjlighet att boka sång/teater föreställningen "Mot okänt mål". Skriven av Kerstin Hultin och är en "musikalisk berättarföreställning med botten i den halländska kulturarvsmyllan". Sveriges Hembygdsförbund har mer information om detta.

9. Kommande möten.

Bulletin behöver förberedas före årsskiftet.

Nästa möte kommer att bestämmas av ordförande då bulletinen är förberedd.

10. Avslutning.

Ordförande förklarar mötet avslutat.


Dan Andersson ordförande
Tord Nilsson Sekreterare