

Spelmansfest - Gregers inbjudan

"Eller spelmanlagsfest eller Speldansfest eller... kalla det vad du vill men festligt ska det bli i alla fall! Jag har under två säsonger haft glädjen att få träffa flera av Hallands olika spelmanlag och det har varit väldigt trevliga möten varje gång. Tänk om det skulle gå att ordna ett stort möte där alla träffas samtidigt. Hur trevligt skulle det inte bli då? En fest där alla spelmanlag i Halland träffas samtidigt, spelar alla tillsammans samtidigt, i mindre konstellationer, för varandra, byter låtar och dansar så länge man orkar.

Givetvis bjuder vi in spelmän och dansare som inte ännu hittat något lag att spela eller dansa i, eller som är med någonstans där jag inte varit på besök ännu. Kort sagt, **ALLA ÄR VÄLKOMMNA!**"

Så skrev jag för ett år sedan i hopp om att det skulle komma spelmän och dansare som ville träffas och spela tillsammans en eftermiddag och kväll. Och ni kom och som vi spelade och så utomordentligt lyckat det blev tack vare alla er som kom och medverkade på alla sätt.

Nu har det gått ett år och till min stora glädje ordnar HSF på er begäran en ny spelmanlagsträff och precis som förra året är givetvis **ALLA välkomna! 9 mars går årets fest av stapeln och det blir på Katrinebergs FHS.**

Vi samlas och äter lunch tillsammans för att sedan öva lite allspelslåtar en stund. I år tänkte jag ta upp några fler låtar som vi kan prova att spela för att sedan välja vilka vi vill ha på allspelet. Se låtlista nedan. Efter allspelsövning och säkert lite buskspel är det så dags för lite lekamlig spis igen, så att vi orkar genomföra vår konsert. Konserten inleds och avslutas med de allspelslåtar vi övat och däremellan hoppas jag att så många spelmanlag som möjligt har lust att bjuda på något ur sin repertoar. Antal låtar per lag får styras av hur många som anmäler sig att spela.

Efter vår konsert är det fritt fram att spela och dansa överallt med vem man vill och vad man vill. Sprid gärna detta till alla du tror skulle uppskatta en sådan här tillställning och hjälps vi åt med det kan det ju bli en riktigt stor publik och härlig stämning! Jag hoppas att få träffa er alla igen på Katrineberg! **VARMT VÄLKOMMNA!**

Mvh. Greger Siljebo

Programmet för spelträffen

Kl 12:00 Samling med gemensam lunch i matsalen

Kl 13:00 Allspel i aulan, sedan gruppvis, både i ordinarie lag och andra konstellationer.

Kl 14:30 Eftermiddagskaffe

Sedan spelar vi igen tills

Kl 17:15 Då det serveras middag i matsalen

Kl 18:00 Börjar konserten där de olika lagen framträder med två-tre låtar. Efter konserten fortsätter vi med spel till dans med mera.

Till konserten kl 18:00 bjuder vi in både folk från Folkdansarna och allmänheten. Efter konserten fortsatt vi spela fram till ca 21:30, då larmet sätts på.

Kostnaden är 200 kr/deltagare. Denna betalar du antingen in i förväg till Hallands Spelmansförbundets plusgiro 13 11 10 - 9 eller så betalar du kontant vid lunchen.

Biljettpris till enbart konserten är 100 kr för vuxna över 20 år. Ungdomar har fri entré.

Förslag till allspelslåtar

Vi väljer den 9 mars från denna lista.

(Alla låtar finns på HSF hemsida utom Kyrkebackens välkomstlåt, som finns på CD:n Hallandfolk och i noten på nästa sida).

- 1.Bondesonvals**
- 2.Rallebusen**
- 3.Rheinländer**
- 4.Hambo på logen**
- 5.Snoa från norra Halland**
- 6.Brogrens vals 127**
- 7.Bruastregen**
- 8.Engelska från Släp eft. H.Jansson**
- 9.Engelska från Släp eft. Brogren**
- 10.Polska eft. Brogren 142**
- 11.Kyrkebackens välkomstlåt**
- 12.Bäcken av Agneta Davidsson**

3. Kyrkebackens välkomstlåt

Efter L Efter Carl Johan Zakrisson,
(1841-1921) Svartrå.
Arr.: F Arr.: Filip Pärson.

The musical score is written for two staves, treble and bass clef, in the key of D major (two sharps) and 2/4 time. The piece consists of four systems of music. The first system has six measures. The second system has six measures, with a first ending bracket over the last two measures. The third system has six measures, with a second ending bracket over the last two measures. The fourth system has six measures, with first and second ending brackets over the last two measures. The piece concludes with a final chord in the bass staff.